



coordinamento editoriale □□□ **tore scuro**

la scheda □□□ **6/12**

TARANTO □□□ **CITTÀ NASCOSTA**

mar 9 luglio 2013_ore 21 | vico Greco, spiazzo antistante Cantiere Maggese

progetto Giovani Teatro/TatàPiù

Taranto: volti, sogni, storie

interpreti Michele Bramo, Axel Caponio, Daniela Delle Grottaglie, Daniela Marinò, Fabiana Salentina, Alessandro Salvatore, Valentina Spinelli | supervisione Andrea Simonetti | in collaborazione con Cantiere Maggese

La prima cosa bella di questo libro sono i ragazzini. Sono assurdi, sfegatati, monomaniaci, duri, grandiosi: sono come si è, davvero, a quattordici anni, se si è nati e cresciuti (ma non ci si vuole vivere e morire) nel quartiere popolare di una città incastrata tra il mare e la fabbrica. La seconda cosa bella di questo libro è la lingua. Sì, perché questi ragazzini sono tutti fatti di lingua, i loro corpi, i loro gesti, i loro silenzi, le loro liti, i loro sguardi, il loro sesso: tutto, in questo libro, diventa lingua. Cosimo Argentina è magistrale nel pitturare il racconto e i dialoghi con il dialetto di tutti, il gergo dei ragazzini, lo scolastichese dei professori, il mutismo degli adulti. (Giulio Mozzi, quarta di copertina del romanzo Cuore di cuoio di Cosimo Argentina)

Gli allievi del laboratorio di recitazione teatrale del Crest mettono in scena i sogni, le speranze e le illusioni di un gruppo di adolescenti della Taranto degli anni '70, protagonisti di questa storia unitamente alla strada, dove essi, rincorrendo un pallone, sognano. Il loro idolo è Erasmo Iacovone, il bomber della squadra del cuore.

biglietto 5 euro

info 099.4707948 – 366.3473430

il supervisore □□□ **Andrea Simonetti**

Attore tarantino, diplomatosi alla Scuola del Teatro Stabile di Torino nel 2003, nei suoi primi dieci anni da professionista nel teatro ha avuto modo di collezionare importanti incontri e collaborazioni con protagonisti della scena nazionale e non solo, tra cui Luca Ronconi, Maurizio Scaparro, Walter Le Moli, Valerio Binasco, Massimo Castri, Mauro Avogadro, Ricci e Forte. Interessanti e molteplici anche le sue esperienze nel campo del cinema e della televisione.

il laboratorio □□□ **TatàPiù**

Un progetto integrato per la creatività giovanile che, dallo scorso novembre, ha realizzato cinque laboratori artistici, con il sostegno del programma della Regione Puglia per le politiche giovanili "Bollenti Spiriti". Nonostante il TaTÀ abbia registrato oltre 20mila spettatori nei suoi tre anni di attività, il Crest non ha ritenuto pienamente soddisfacente la risposta pervenuta da parte dei più giovani – la fascia compresa tra i 16 e i 30 anni – che è rimasta molto occasionale. Di qui la spinta all'attivazione di laboratori di musica, di visual art, di danza, oltre a quelli di teatro, ad interventi di animazione sul territorio, alla realizzazione di reading letterari, alla programmazione mirata di film, a eventi aperti alla creatività giovanile.



CITTÀ MASCOSTA

coordinamento editoriale □□□ tore scuro

il luogo □□□ Vico Greco

Si entra nel cuore di Vicoli 1, ovvero il primo comparto investito dal progetto di Risanamento della Città Vecchia a firma dell'architetto tarantino Franco Blandino, autore del piano per il risanamento conservativo del borgo antico elaborato nel 1969. Vicoli 1, ovvero la zona più malmessa compresa tra via di Mezzo, via Garibaldi, la chiesa di san Gaetano e vico Schinaia, proprio di fronte al celebre Bar Greco degli anni '50 e '60. Lo spiazzo (per molti, *chiazz du Vurp Gigand*) è il risultato di abbattimenti cosiddetti "di respiro" che hanno riconsegnato una migliore attenzione ad alcuni archi ed alla chiesetta sconosciuta di san Gaetano, oggi diventata sede del Cantiere Maggese, uno dei laboratori urbani destinati alla creatività giovanile dal progetto "Bollenti Spiriti" dell'assessorato alle politiche giovanili e cittadinanza sociale della Regione Puglia.