



CITTÀ NASCOSTA

coordinamento editoriale □□□ tore scuro

la scheda □□□ 7/12

TARANTO □□□ CITTÀ NASCOSTA

gio 11 luglio 2013_ore 20.30 | cortile Asilo nido comunale del Vasto, ingresso da via Garibaldi
teatro ragazzi

Giufà e il mare

da Calvino ai racconti popolari arabi | testo e regia Antonello Antonante | con Maurizio Stammati e Dilva Foddai | scene, ombre e pupazzi Dora Ricca | Luci e audio Eros Leale e Giuseppe Canonaco | spettacolo vincitore del Festival nazionale del Teatro Ragazzi di Padova e del Festival "Le mille e una storia" di Barletta | produzione Centro Rat - Teatro dell'Acquario

Un racconto nel racconto. Un viaggio nel Mediterraneo, dove con dialetti e lingue diverse, colori e suoni, attori e personaggi, racconti e aneddoti, miti di un tempo e cose reali, identità e tradizioni, il protagonista incontra e conosce tante persone sempre diverse tra loro, ma alla fine scoprendo di avere incontrato solo Giufà. Giuha si chiama Djeha in Algeria e in Marocco, Goha in Egitto, Nasreddine Hodja in Turchia, Giufà in Sicilia e Calabria, dove tuttavia è più noto come Iugale, Giaffah in Sardegna, Gihane a Malta e ancora Giucca in Toscana, Giucà in Albania, Turlulù in Trentino. Giufà è un tipico esempio di "transumanza narrativa". Spesso temi eguali o quasi si ritrovano, spesso identici nei concetti e, a volte, anche nei nomi in paesi assai distanti, sempre appartenenti ad un'area culturale che affonda le sue radici in una comune matrice: il Mediterraneo.

biglietto 5 euro

info 099.4707948 – 366.3473430

la Compagnia □□□ Centro RAT (Ricerche Audiovisive e Teatrali)

E' uno dei laboratori teatrali più interessanti di tutta la Calabria, attivo fin dal 1975. La cooperativa nasce dalla fusione del Workshop Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale e il Collettivo Teatrale di Sperimentazione, due associazioni culturali che già da tempo operavano nel centro storico di Cosenza, unendo operatori teatrali che si erano formati attraverso esperienze diverse e mirando a coniugare il recupero di luoghi e stilemi di una tradizione popolare con gli esiti ultimi della ricerca e della sperimentazione. Nel 1981 fonda a Cosenza il Teatro dell'Acquario.

il luogo □□□ Discesa Vasto

Subito a destra del ponte girevole, la discesa affianca il canale navigabile, dove il primo seno di Mar Piccolo incontra il Mar Grande, e, proseguendo per tutta via Garibaldi, via Cariati, piazza Fontana, giunge al canale di Porta Napoli, dove i due mari tornano a comunicare. Posto a nord della città di Taranto, il Mar Piccolo, un bacino interno, semichiuso, con caratteristiche lagunari, è composto da due specchi acquei (primo seno di minori dimensioni e in collegamento con il Mar Grande e il secondo seno più esteso ed interno), attraversati da un moderno ponte stradale (ponte Punta Penna). Nel particolare, l'asilo nido comunale "del Vasto" è ubicato di fronte ai giardinetti Belvedere, tra via di Mezzo e via Garibaldi, con l'accesso al cortile da quest'ultima.