

favole tamboulli &

Taranto | TaTÀ
domenica 16 febbraio 2014_ore 18

Art N/veau (Perugia)

L'uccello di fuoco

che vi sia ciascun lo dice, ove sia nessun lo sa

da un'idea di Giulia Zeetti

con Cecilia Ventriglia e Giulia Zeetti/Stella Piccioni

scenografia e costumi Ayumi Makita

disegno luci Gianni Staropoli

tecnica Giacomo Agnifili

musiche tratte da "L'uccello di fuoco" di Igor Stravinsky

coproduzione Déjà Donnè

con il contributo di Teatro Stabile dell'Umbria

con il sostegno di Spazio Onnivora, Dance Gallery

In questa versione a cura di Art N/veau e adatta a bambini a partire dai 4 anni, l'opera viene presentata attraverso un lavoro di teatro danza che inviterà gli spettatori a rivivere la fiaba in un contesto intimo ed essenziale. Un'atmosfera magica in cui il canto, i corpi e le loro trasformazioni inviteranno i piccoli spettatori a colorare, con la loro fantasia, i luoghi, i personaggi e le emozioni della favola senza tempo.

Lo spettacolo si ispira all'omonima fiaba russa, che vede lo scontro tra due elementi antitetici: un mago immortale di nome Kašej, in grado di pietrificare gli esseri umani, e un Uccello di fuoco col potere di annullare gli incantesimi del mago. Gli unici personaggi umani sono il principe Ivan e la principessa prigioniera del mago. Ivan, grazie a una piuma magica donatagli dall'Uccello di fuoco, riuscirà a liberare la principessa.

La parte visiva dello spettacolo è curata da Ayumi Makita, artista giapponese che fa particolare riferimento alla tecnica dell'origami, regalando immagini delicate, quasi sospese tra sogno e realtà. In scena l'attrice e cantante Giulia Zeetti, anche direttore del Museo del Giocattolo di Perugia, e la danzatrice Cecilia Ventriglia, già interprete in importanti produzioni per la compagnia di Giorgio Rossi - Sosta Palmizi.

Nato nel 2009 a Perugia per volontà di Giulia Zeetti, **Art N/veau** è un collettivo che accoglie diversi artisti e ne favorisce la collaborazione per realizzare, di volta in volta, progetti teatrali, musicali e performance dal vivo. "Niveau" è il livello di "profondità" - interna o esterna - insito in un'opera d'arte. Art N/veau vuole indagare e percorrere i diversi livelli che una performance artistica può contenere per spaziare liberamente tra i generi ed aprirsi ad un pubblico di ogni età. I progetti che nascono dall'incontro fra sensibilità artistiche affini mirano a performance "multilivello", sempre in stretta connessione con musicalità e immagine.

età consigliata: dai 4 ai 10 anni | **tecnica:** danza, musica e origami | **durata:** 55 minuti



tore scuro | area stampa e comunicazione

