



Crest

BIANCA COME LA NEVE

testo, regia, scene e luci Michelangelo Campanale

con Luigi Tagliente

voci registrate Catia Caramia e Maria Pascale

costumi Maria Pascale

assistente di produzione Sandra Novellino

tecnici di scena Walter Mirabile e Vito Marra

Tanto tempo fa, in un castello lontano, c'era una Regina, che desiderava tanto avere una bambina. La immaginava con la pelle bianca come la neve che vedeva cadere soffice, con i capelli neri come l'ebano della sua finestra e con le labbra rosse come le gocce di sangue che sgorgarono dal suo dito nel pungersi con un ago. Tanto tempo fa, in un castello lontano che esiste davvero, il castello di Lohr, nasceva una bambina che fu chiamata Maria Sophia Margaretha Catharina von Erthal e che tutti chiamiamo, da secoli, Biancaneve.

Da un posto lontano arriva qualcuno a raccontarci questa storia, arriva con un treno di ricordi, arriva con le sue lanterne, bisogna fare luce nei ricordi, come nei cunicoli bui delle miniere. Porta alla luce gli oggetti realmente toccati da questa bambina e dalla sua mamma, sì, la sua mamma, la Regina Claudia Elisabeth Von Reichenstein che, un giorno, la desiderò morta.

Arriva qualcuno che la ricorda, qualcuno che l'ha ascoltata, qualcuno che l'ha vissuta questa storia. Qualcuno, che ha conosciuto di persona Biancaneve, e che ci racconta una storia fatta di uno specchio parlante, di una stringa, di un pettine, di una mela, di un ago, di scarpe arroventate, di lunghi capelli, di forbici, di una bara di cristallo, di un castello e di una bambina che diventava grande.

teatro d'attore | dai 4 anni | durata 50'

CREST (uffici e Auditorium TaTÀ) | 74123 Taranto_via Grazia Deledda snc
[+39] 099.4707948 - 099.4725780 - mob 366.3473430 - fax 099.4725811 - info@teatrocrest.it

#teatrocrest