



Crest

Luna Park delle favole

da un'idea di Delia De Marco e Sandra Novellino

con Delia De Marco, Carla Lovero, Jlenia Mancino, Andrea Romanazzi

L'estate arriva per tutti e soprattutto regala a tutti una gran voglia di vacanza, di lasciare la casa di sempre, le abitudini e anche gli amici di sempre. Succede a grandi e a bambini, succede anche ai personaggi delle fiabe, a Cappuccetto Rosso che non ne può più di andare tutti i giorni a casa della nonna, a Biancaneve stufa di mangiare sempre e solo mele, ad Hansel che sogna un viaggio tutto da solo senza la piagnucolosa Gretel, a Cenerentola stanca di correre ad un ballo tutte le sere e trascorrere le mattinate a provare scarpette nuove, e... potremmo continuare con un lungo elenco di ragazzine e bambini che anelano ad andare anche loro in vacanza, a giocare liberamente e, magari, a perdere qualche volta!

Abbiamo deciso così di concedere ad alcuni di loro - i più famosi, naturalmente - di venire a giocare al Luna Park e conoscere nuovi/e amichetti/e. Che spasso il gioco del martello con il lupo o il tiro al bersaglio sulle scarpette, per non parlare delle torte in faccia all'orco, non più soli tra le pagine di un libro, ma liberi e in compagnia con tanti amici.

Insomma, non uno spettacolo, ma una spettacolazione che prenderà avvio da brevi narrazioni per introdurre i personaggi delle favole indicate a sorpresa dal primo gioco, la Ruota della fortuna, per poi giocare assieme al piccolo pubblico, reinventare storie e sfidarsi anche con mamma e papà.

animazione ludica | dai 5 anni | durata 90'

CREST (uffici e Auditorium TaTÀ) | 74123 Taranto_via Grazia Deledda snc
[+39] 099.4707948 - 099.4725780 - mob 366.3473430 - fax 099.4725811 - info@teatrocrest.it

#teatrocrest



note bio

Delia De Marco. Animatrice, attrice e regista. Frequenta workshop condotti da Elena Bucci, Paolo Nani, Michael Margotta, Michele Riondino, Alberto Cacopardi, Marigia Maggipinto, Elisa Barucchieri. Approfondisce il teatro di narrazione con Mimmo Cuticchio e Giovanni Guarino, la Commedia dell'Arte con Savino Maria Italiano e Olga Mascolo. Insegna recitazione e presenza scenica alla Scuola di piccolo circo del Circo Laboratorio Nomade. Dal 2006 lavora con il Crest: prima animatrice, poi attrice, regista e conduttrice di laboratori teatrali. Per il collettivo tarantino, firma due regie, "La bottega dei giocattoli" (2014) e "Come il brutto anatroccolo" (2018), lavori entrambi ideati e codiretti con Sandra Novellino, recitando in otto spettacoli, "Fortunello" (2008), "Cenepentola" (2011), Aladino (2012), "La bottega dei giocattoli" (2014), "La dea in trono" (2016), "Come il brutto anatroccolo" (2018), "La straordinaria vita del generale Dumas" (2020) e "Chiaroscuro" (2021).

Sandra Novellino. Animatrice, attrice e regista. Nel 1981 entra a far parte del Crest, frequentando tutti i laboratori di formazione e spaziando, negli oltre quarant'anni di impegno e partecipazione attiva, dall'animazione alla formazione, dalla produzione alla logistica. Alla Biennale Danza di Venezia, è performer per Virginio Sieni, nei quadri coreografici "Visitazione Taranto" (2013) e "Fuga in Egitto" (2014), produzioni Virgilio Sieni Danza, in collaborazione con Crest, con il sostegno di Dansystem – The Puglia Dance Network. Dal 1981 al 2003 recita in oltre venti produzioni del Crest e firmando quattro regie, spettacoli di cui è anche autrice: "Delizie tarantine" (2018), "Aladino" (2012), "La bottega dei giocattoli" (2014) e "Come il brutto anatroccolo" (2018), gli ultimi lavori due ideati e codiretti con Delia De Marco.