



AHIA!

Senza Piume
in coproduzione con
Teatri di Bari

ETÀ CONSIGLIATA

Dai 7 agli 11 anni

SITO WEB:
<https://www.teatridibari.it/>

Spettacolo vincitore *Premio Eolo Ewards 2017*

con Lucia Zotti/Monica Contini e Raffaele Scarimboli
drammaturgia e regia Damiano Nirchio
assistente regia e drammaturgia Anna de Giorgio
pupazzi Raffaele Scarimboli
luci e suoni Carlo Quartararo

Lassù... O laggiù... Insomma, in quel luogo dove le anime si preparano a nascere per la prima o per l'ennesima volta, c'è un problema: una piccola anima proprio non ne vuole sapere di venire al mondo. L'Ufficio Nascite e il Signor Direttore le hanno provate tutte per convincerla, ma niente! Possibile? Tutti fanno la fila, si danno dei gran spintoni pur di vedere com'è fatta la Vita... e lei invece proprio non ne vuole sapere.

Una donna anziana che racconta dell'essere bambini, della paura del dolore e delle piccole e grandi difficoltà: la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia. E di quel rifiuto, dei piccoli come dei grandi, di affrontare e attraversare tutto ciò che non è piacevole, facile, immediatamente ottenibile, faticoso. Tutto questo per raccontare la gioia della Vita. E scoprire che forse, proprio come nelle fiabe, senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.

Perché vederlo?

- Uno spettacolo che è un vortice di invenzioni irresistibili che prendono forma tra teatro d'attore, bellissimi pupazzi, giochi d'ombre, musica e videoproiezioni.
- Una storia che affronta temi spesso considerati tabù con un approccio fresco e originale.
- Un modo nuovo e stimolante per avvicinare i più piccoli a concetti complessi come il dolore, la perdita e il significato della vita.
- Una storia che ha conquistato il pubblico e la critica, vincendo il prestigioso *Eolo Award* nel 2017 dimostrando come sia possibile parlare ai bambini di temi complessi con un linguaggio semplice e poetico.

Tematiche principali:

La paura del dolore e delle piccole e grandi difficoltà: la vita è un viaggio complesso e le esperienze negative, pur essendo dolorose, possono arricchirci e renderci più forti.

Le gioie della vita: senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore, teatro di figura, teatro delle ombre, videoproiezioni

PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=SifyXxWbYOQ>