



CRACRÀ PUNK

Fontemaggiore

ETÀ CONSIGLIATA

Dai 5 ai 10 anni

SITO WEB:

<https://fontemaggiore.it/>

testo e regia Gigio Brunello

con Marco Lucci

burattini e scene Marco Lucci, Sig. Formicola

costumi Mauro Mesina, Kim Hyoung Hui

luci Pino Bernabei, Luigi Proietti

Caduto dal cielo per una svista della cicogna, un neonato si trova davanti alla porta di Ada, la signora Morte. Come resistere di fronte a tanta tenerezza? Così Ada si abbandona a un desiderio impossibile: diventare mamma.

I giorni passano fra giochi sulla neve, indovinelli, ninne nanne e Bebè diventa un ragazzo, appassionato di musica Punk.

Insieme alla cresta blu sorge in testa la domanda finora evitata: chi è suo padre? Ada non ha una risposta pronta e per tenerlo con sé inventa una storia impossibile.

Da quel momento per Bebè non rimane che partire in cerca dei genitori: attraverserà il mare, farà tornare il sorriso sulle labbra della regina e in mezzo a una burrasca incontrerà la cicogna Tiresia, l'unica in grado di rivelare la verità e indicargli la strada.

Perché vederlo?

- Perché è una storia coinvolgente e ricca di emozioni
- Per conoscere il teatro di figura di qualità
- Per il linguaggio semplice e diretto
- Perché è uno spettacolo divertente, perfetto per avvicinare i bambini al teatro offrendo spunti di riflessione e dibattito.

Tematiche principali:

Identità e appartenenza: la ricerca delle proprie radici, l'importanza di conoscere la propria storia e di trovare il proprio posto nel mondo.

Crescita e cambiamento: il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, la scoperta di sé e del mondo.

Fantasia e realtà: la capacità di immaginare mondi diversi e di trovare soluzioni creative ai problemi.

Musica e arte: L'espressione di sé attraverso la musica e le altre forme d'arte, come strumento di comunicazione e di liberazione.

Tecnica utilizzata: teatro di figura

PROMO

<https://www.youtube.com/watch?v=9Ny1DshmNpc>