



# ULTIMO ROUND

Crest

## ETÀ CONSIGLIATA

Dai 12 anni

SITO WEB:

<https://www.teatrocrest.it/>

**di** Gaetano Colella e Andrea Simonetti  
**con** Andrea Simonetti  
**costumi** Maria Giovanna Stallo  
**disegno luci** Vito Marra  
**tecnico luci** Walter Mirabile/Vito Marra  
**regia** Gaetano Colella

Johann Trollmann, pugile tedesco di origini zingare nato nel 1907, fu un atleta dalle potenzialità incredibili, paragonato spesso al famosissimo Muhammad Ali, anche per le movenze leggiadre e sinuose, molto più simili a quelle di un danzatore che allo stile di un pugile. Caratteristiche vincenti ma non apprezzate dall'ambiente nazista che nel 1933 gli tolse il titolo dei pesi medi e iniziò a contrastarne la carriera. Da quel momento Trollmann lottò contro la Federazione pugilistica tedesca e cercò sempre di irridere il sistema. Nel 1938 fu costretto alla sterilizzazione in quanto sinti, nel 1942 venne deportato in un campo di lavoro e sfruttato come "sparring partner" negli incontri di pugilato organizzati dalle guardie naziste, divenendo vittima sacrificale, umiliato e deriso pur di mangiare, di resistere.

Nel '44 Trollmann, ormai stremato e ridotto pelle e ossa, rialzò il capo e con un ultimo sforzo sconfisse il suo aguzzino, il Kapò Emil Cornelius. La vittoria gli costò la vita: Trollmann venne trovato morto in circostanze misteriose. Si parlò di morte accidentale. Ma nessuno ci credette e ci crede.

### Perché vederlo?

- Perché evita i cliché, in quanto si allontana dalle solite narrazioni sull'Olocausto, proponendo un racconto poco conosciuto che suggerisce una riflessione riguardo a esperienze più vicine ai vissuti dei giovani.
- Perché racconta una storia di passione per il pugilato, di un sogno e di un amore sconvolto dagli orrori del regime.
- Perché lo spettacolo si presta ad essere integrato in percorsi didattici sul tema dell'Olocausto, dei diritti umani e della storia del Novecento.

### Tematiche principali

Olocausto: le persecuzioni naziste nei confronti dei sinti e degli ebrei.

Discriminazione: il razzismo e l'intolleranza verso le minoranze.

Sport e politica: lo sfruttamento dello sport a fini propagandistici.

**Tecnica utilizzata**: teatro d'attore, narrazione

PROMO

<https://vimeo.com/903313482?share=copy>